Cranetortoise
SINCE 1980

BB-1 BLUES BOOSTER

取扱い説明書

この度は、クレイントータス製品をお買い上げ頂きまして、誠にありがとうございます。効果を最大限に発揮するためにもご使用になる前に、この取扱い説明書をよくお読みになって、正しく末永く御使用下さい。

仕様

電源 ： DC9V ・ 006P（1個）・ DC9Vアダプター
インジケーター ： LED
端子 ： INPUT ・ OUTPUT ・ DC JACK
入力
インピーダンス ： 1MΩ
出力負荷
インピーダンス ： 10ＫΩ以上

外形寸法 ： 93（W）×55（H）×30（D）mm

重量 ： 160ｇ

付属品：乾電池（006P）×1・取扱い説明書

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ALL HANDMADE EFFECTS DESIGN TEAM
ALBIT Cranetortoise SINCE 1980
〒340-0035 埼玉県草加市西町1382-3 TEL048-928-1637
ALBIT CORPORATION Fax048-922-5742
http://www.albit.jp/ E-mail albit@river.sannet.ne.jp

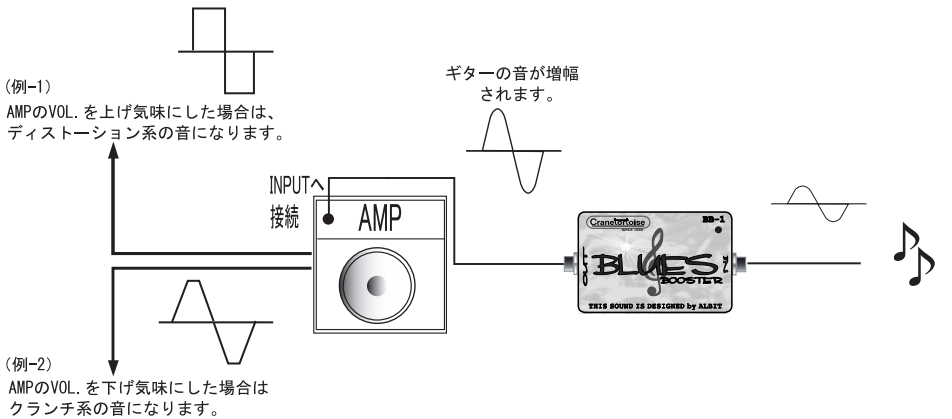
【特長】

このモデルは、ブルース的なサウンドをイメージした、音に輪郭があり、図太く粘りのあるサウンドを再現したBOOSTERです。
面倒なセッティングを排除したプレイヤー本位のブースターで、ゲインの調整はギターのVol.で行い、最終的な音量はアンプのVolで行ってください。
又、ハイインピーダンス回路を採用している為、従来ありがちだったギターのVolを絞った際の高音域の劣化等は殆どありません。

【各部機能】

注：INPUTにギターのシールドを差し込むことによって電源がONされ、LEDが点灯します。
電池駆動の場合は使用時以外、必ずプラグを抜いて下さい。
尚、LEDの点灯で、電池の残量が解ります。

【For example …】



上記（例-1）のセッティングで、ギターのVOL.を調整することによって、絞り気味にすればクリーン系のクランチサウンドになり、上げ気味でクランチ系からディストーション系のサウンドになります。

尚、ギターのピックアップがシングルかハムバッキングかによって、歪み具合に差が出て、特にハムバッキングの場合は、ディストーション系のサウンドになりがちです。